

# EMERGING CHURCH – CZYLI NOWO POWSTAJĄCY KOŚCIÓŁ

"Nowo powstający Kościół" to mało znany nurt duchowy,  
obecny w naszym kraju od około 2000 roku.

## O JAKI KOŚCIÓŁ CHODZI

Na początku mojej drogi za Panem spotkałem grupę sympatycznych ludzi, których szczerość i zapał nie budziły we mnie żadnych wątpliwości. Jednak za każdym razem, gdy poruszałem z nimi jakieś biblijne tematy okazywało się, że oni mają na wszystko inne spojrzenie niż Biblia. Oczywiście kwestie biblijne interpretowali w stricte humanistyczny sposób lub zupełnie negowali, uznając je za staroświeckie i nieadekwatne do naszych czasów. Skłaniali się wyłącznie do intelektualno-psychologicznej interpretacji Biblii - niczym księgi mistyczno-symbolicznej, a nie jak do prawdy absolutnej. Zupełnie inaczej definiowali też fundamentalne prawdy Biblijne, co było bardzo widoczne w ich życiu, które w prawie wszystkich sferach było ukierunkowane na zadowolenie ciała, realizację własnego ja i sukces. Odniosłem wtedy wrażenie, że ci ludzie bardziej wierzą w jakąś szczytną ideę, niż w samego Chrystusa, ponieważ nawet ich egocentryczny wygląd, bardziej akcentował ich JA niż śmierć starej natury, co było dla mnie wtedy bardzo niezrozumiałe.

Kilkukrotnie uczestniczyłem też w niecodziennym festiwalu o nazwie SLOT ART FESTIWAL w Lubiążu nieopodal Wołowa, którego organizatorzy twierdzili wtedy, że jest to festiwal chrześcijański. Jednak będąc kilkakrotnie uczestnikiem tej imprezy, za każdym razem doświadczałem konfliktu sumienia. Rzeczy z którymi się tam zetknąłem, niewątpliwie były otoczone aurą chrześcijaństwa, lecz w świetle Słów Boga była to zwykła humanistyczna ideologia, obliczona na spełnienie własnego ja i rozwój osobisty, za pomocą przeróżnych warsztatów muzycznych, sztuki i psychologii, a nawet para-okultystycznych praktyk wizualizacyjnych typu RPG lub technotrans. W wizerunek tego wesołego miasteczka był też wpisany jakiś inny Jezus, obiecujący światu spełnione życie i wyznaczający bardzo liberalne standardy życia, zbawienia i świętości. Wtedy zauważyłem tylko to, że nie jest to ewangelia mówiąca o upamiętaniu i nowym narodzeniu, o rezygnacji ze świeckiego sposobu życia i poddaniu się prowadzeniu Ducha Świętego. Wiedziałem też, że inna ewangelia nie zbawia, jednak jako młody chrześcijanin nie potrafiłem jeszcze zdefiniować zawartego w tym przesłaniu fałszu.

Zaszokowała mnie wtedy "ewangelia" głoszona przez technopunkowy teatr *No Longer Music*, gdyż dostrzegłem, że ich spektakl nie mówił o upamiętaniu i oddzieleniu się od świata, lecz głosił przesłanie, które zacierało granice pomiędzy drogą Pańską, a subkulturami Rasta, Punk i Techno. Treść tego psychodelicznego widowiska była typowo humanistycznym przesłaniem, mówiącym, że stan w którym się aktualnie znajdujesz uniemożliwia ci życie pełną pierśią. Zostały w nim pominięte wątki o odrzuceniu wszystkiego, co oferuje świat i co Biblia nazywa złem, oraz o czerpaniu z zatrutych źródeł. Może jestem ograniczonym człowiekiem, ale nawet wygląd tych ludzi i forma tego przedstawienia, bardziej przypominała demoniczne szyderstwo z Krzyża Golgoty, niż jakkolwiek ewangelizację. Pewnego dnia spotkałem na SLOT Festiwalu mojego starego znajomego, który został tam zaproszony jako gwiazda wieczoru, a który w świecie jest znanym didżejem muzyki techno, zaangażowanym w głoszenie ideologii New Age. Zastanawiała mnie wtedy tolerancyjna postawa tych ludzi, wobec wszelkich niebiblijnych przekonań. Natomiast jedyną rzeczą której nie akceptują, to obstawanie przy nauce apostołskiej i podważanie niebiblijnych poglądów. Zauważyłem też, że kilku moich znajomych, którzy zanurzyli się duchowość SLOT Festiwalu, zaczęło obsesyjnie wierzyć we własne marzenia, kreatywność i rozwój osobisty, zamiast w to, co mówi Biblia na temat świętości i pobożnego życia. Po pewnym czasie dowiedziałem się, że duchowość oferowana na SLOT Festiwal nie jest czymś zupełnie nowym, lecz wtedy jeszcze nie rozpoznawalnym w naszym kraju.

Ten nurt działa już od trzydziestu lat w Stanach Zjednoczonych pod nazwą *Emerging Church* (*Nowopowstający Kościół*) i opiera swoją działalność na bardzo szeroko pojętym dialogu ekumenicznym i unikaniu doktryn biblijnych, aby przekonstrować pojmowanie biblijnej wiary, biblijnych zwyczajów i biblijnych metod działania, w celu dostosowania ich do współczesnej kultury. Większość apologetów biblijnych i analityków współczesnych trendów religijnych jest zgodna, że *Emerging Church* jest jednym z bardziej zwodniczych ruchów w historii kościoła, bo pomimo swojej nazwy nie jest to kościół, tylko rodzaj parachrześcijańskiej subkultury, opartej na założeniach ideologii New Age. Dlatego *Emerging Church* nie ma jednolitej doktryny i kładzie nacisk wyłącznie na kreatywność i tzw *rozwój osobisty*, czyli na warsztaty, szkolenia, multikulturalizm, ekologię, poprawność polityczną i wewnętrzne doznania, które zakorzeniają w młodych ludziach mistycyzm połączony ze świeckim pragmatyzmem.



Najbardziej znani liderzy tego ruchu w USA, to: Rob Bell, Brian McLaren, Dan Kimball, Bob Buford, Richard Foster, Tony Campolo, Phyllis Tickle, Marcus Borg, Dallas Willard, Leonard Sweet, Brennon Manning, Eugene Peterson, Donald Miller, Erwin McManus, Tony Jones, Doug Pagitt, Jim Willis, Richard Rhor, Andy Stanley, John Ortberg, Frank Viola, Laurie Beth Jones, John Burke, Ruth Haley Barton, Shane Claiborn, Shane Hipps, Spencer Burke, Peter Rollins, Steve Chalke, Mark Scandrette, Jay Bakker, Nadia Bolz-Weber, Joel McClure, Dave Sutton, Karen Ward, Dieter Xander.

W poniższych linkach znajdziesz filmy omawiający ideologię i duchowe korzenie *Emerging Church*:

[PRAWDZIWE OBLICZE NOWO POWSTAJĄCEGO KOŚCIOŁA cz.1](#)

[PRAWDZIWE OBLICZE NOWO POWSTAJĄCEGO KOŚCIOŁA cz.2](#)

[NOWO POWSTAJĄCY KOŚCIÓŁ - DROGA DO RZYMU](#)

[NOWE OBLICZE DUCHOWOŚCI MISTYCZNEJ](#)